

Svep

Centralt innehåll

Slöjdart	Kunskapsområ de	Centralt innehåll	
T o M	Slöjdens material, redskap och hantverkstekniker	• Handverktyg, redskap och maskiner, hur de benämns och hur de används på ett säkert och ändamålsenligt sätt. • Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning. Begrepp som används i samband med dessa.	
T o M	Slöjdens arbetsprocesser	• Slöjdarbetets olika delar: idéutveckling, överväganden, framställning och värdering och hur delarna i arbetsprocessen samverkar och påverkar resultatet • Undersökande av olika materials form, funktion och konstruktionsmöjligheter	

Arbetsgång

Eleven skall formge och framställa svepask utifrån muntliga och visuella Instruktioner.

Material

Allt material finns tillgängligt i slöjdsalen.

Tidplan

Tidplanen är väldigt grov, mycket kan ändras under terminen men detta får gälla tillsvidare.

Vecka	Mål	Att göra	
34	Förstå regler och rutiner i slöjdsalen. Förstå hur olika former och färger påverkar uttrycket.	Gmg: regler och rutiner Gmg : uttryck Skriva del 1 i utvärderingen	
35	Öva på uttryck och former genom att skissa	Skissa och skriva del 1 i utv.	
36	Förstå tekniken bakom svep	Gmg: svep	
37	Förstå planeringsfasen i slöjdprocessen	Gmg: slöjdprocessen Planera och skriv del 2 i utv	
38	Använda verktyg på rätt och säkert sätt. Använda egna handlingsalternativ vid problem	Formge utifrån din planering Gmg: betyg	
Vecka	Mål	Att göra	
39	Använda verktyg på rätt och säkert sätt. Använda egna handlingsalternativ vid problem	Formge utifrån din planering	
40	Använda verktyg på rätt och säkert sätt. Använda egna handlingsalternativ vid problem	Formge utifrån din planering	
41		Färdigställning Rep: slöjdprocessen	
42	Färdigställa alster samt skriva klart utv.		
44	Färdigställa alster samt skriva klart utv		

Examination

Sker i slutet av projektet när alstret är färdigt och utvärderingen klar.

Bedömning

Bedömning sker kontinuerligt under projektet. Det kommer att finnas övningsfilfallen som inte bedöms. En till två gånger kommer eleven få en feedback på hur de ligger till via sina pärmar.

Eleven kan på ett enkelt och delvis genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner.	Eleven kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och delvis egna initiativ	Eleven kan på ett väluutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner och egna initiativ.
I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt med precision .
Eleven kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.	Eleven kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som eleven själv har sökt upp .
Under arbetsprocessen bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt .	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt .	Under arbetsprocessen formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt .